



La captura del momento, la inmersión total en el proceso de creación, ese milagro existencial al cual todos los humanos tenemos libre acceso, pero que luego olvidamos al crecer, bajo el peso de la educación rígida, de las responsabilidades y compromisos que tácitamente se asumen en cumplimiento de una supuesta "civilidad" y de nuestra inserción en una dominante estructura mercantil. La distancia que, paulatinamente, tomamos de nuestra esencia al adoptar posturas acordes con el funcionamiento total impuesto por doctrinas y dogmas. El repentino giro del aire, un gesto de sonrisa que florece, el pequeño lapso de tiempo que lo contiene todo, cual fulgurante relámpago. Temas, éstos, contenidos en la obra de Won Lee, excelente artista internacional, cuya obra está en exhibición en el Museo Peter Gray, del Centro Universitario de la Costa, mediante una impresionante muestra, titulada Imagen del Tiempo, la cual permanecerá abierta al público hasta el día 1 de marzo.

Bronces que acometen la figura desde un ángulo expresionista, que conversan con el espectador, mediante un lenguaje universal y humano, acerca de crisol creativo que deriva en esculturas monumentales de alto valor estético.

La obra de este excelente artista es exhibida en Seúl, Beijing, Nueva York, Toronto, Madrid, París, Boloña y Milán. Siete esculturas de su autoría están en exhibición pública y permanente en el *Sculpture Park*, de Londres, Inglaterra. En esta ciudad, participó en el Primer Simposio Internacional de Escultura Puerto Vallarta, PVISS. Una escultura de su autoría forma parte de la colección permanente del Museo Peter Gray. Won Lee es miembro del *Trustee Board* del Vermont Studio Center. ■

Imagen del Tiempo • Won Lee Exhibition

Museo de Arte Peter Gray

Av. Universidad 203, De. Ixtapa

Hasta / Until: 4 de marzo / March 4

Entrada libre / Free Admission

11-E

(322) 226-2201

Reserve at:  vallartaonline.com
TRAVEL SERVICES

The capture of the moment, total immersion of the creation process, that existential miracle which all humans have free access to, but then we forget when we grow up, under the weight of rigid education, responsibilities and engagements that tacitly are undertaken in pursuant to an alleged "civility" and in our insertion of a dominant mercantile structure. The distance that we gradually, take from our essence when adopting according postures with total functioning imposed by doctrines and dogmas. The sudden turn of air, a gesture smile blooms, the small lapse of time containing everything, like dazzling lightning. These themes contained in the work of Won Lee, excellent international artist, whose work is in exhibition in the Peter Gray Museum of Centro Universitario de la Costa, through an impressive exhibit, called Imagen del Tiempo (Time's Image), that will remain open to the public until March 1st.

Bronzes rushing the figure from an expressionist angle, conversing with spectators, through an universal and human language, about a creative melting pot that derives in monumental sculptures of high aesthetic value.

The work of this excellent artist is exhibited in Seoul, Beijing, New York, Toronto, Madrid, Paris, Bologna and Milan. Seven sculptures of his work are in permanent public exhibition at the Sculpture Park in London, England. In this city he participated in the first International Sculpture Symposium of Puerto Vallarta, (PVISS by its initials in Spanish). One of his sculptures is part of the Peter Gray Museum's permanent collection. Won Lee is member of the Trustee Board of Vermont Studio Center. ■